

**كتب قومية**

تتم

# قصور الرعية

يقام

الدكتور محمود محمد الخيري

ان الاستعمار عندما اختطف اهل البادية فترس سكانه ولم يعد قادراً على مواجهة الشعب مباشرة ، وكان حشاه الطيعيين بمكس الطريف  
 قصور الرعية ، لقد كانت قصور الملك السابق وقصور امرة  
 مصرية على قمة القصور الرعية في مصر . ويشير الكتاب  
 لسرار وخفايا هذه القصور مع بيان لمهمة مدحرف وقوتها وأما  
 الكتاب ٢٣٠ صفحة من الطباعة الكبر وروى وبلديات ثلثة وموزونة  
 اخراج الخ

٢٥ قرشاً

طبعة ائمة

**مع الباعة ومكتبات الدار القومية للطباعة والنشر وكالاتها في:**  
 نيويورك - لندن - الجزائر - بغداد - بيروت - (تاج عمان لارك ملك اربيه جوى)  
 طرابلس - (تاج المثل تجاه الرطانية ملك القنفذ) - الكويت - (تاج المعز ريك عمارة  
 الدام المصري) - الإسكندرية - (٤٩) تاج سمير غلوان - القاهرة - (٣٦) تاج  
 شريف - البيرة - (١٠) سيد القنفذ

**الدار القومية للطباعة والنشر**



























# صورة كاملة لظهور العلاقات السياسية والاقتصادية والثقافية بين القاهرة وبودابست

## المجرتويد قضاياء العرب وتعارض التدخل في شؤون الشرق الأوسط

### صداقة شحيد ومهردهما في سبيل بناء مستقبل أفضل



المستتر ياتوش بيتر

وزير خارجية الجمهورية الشعبية للجرية

ولد الوزير في عام ١٩١٠ في الشونيت وكان والده ملاحا في السكك الحديدية وتلقى تعليمه في الشونيت، وباتسك، وباجات وبودابست، وبريس وجلاسكو. وقد كان يقوم بمدة وظائق في كتبة لاور لسن ثم من اسكافا ديبريسين. وفي عام ١٩٣٥ انتخب عضوا في مجلس النواب المائي. وفي عام ١٩٥٢ انتخب نائبا عن دائرة بيهار كريسكيتي. وفي عام ١٩٥٨ انتخب مرة ثانية عضوا بالنمسا. وفي ديسمبر ١٩٥٦ عين رئيسا لعمد العلاقات الثقافية الخارجية للجرية. وفي الفترة ما بين ١٩٥٧ - ١٩٦١ كان عضوا في المجلس الرئيسي للجمهورية الشعبية الجرية. وفي فبراير ١٩٥٨ عين نائبا اول وزير الخارجية الجرية لم تشغل منصب وزير خارجية الجمهورية الشعبية الجرية منذ مجتير ١٩٦١.

والوزير متزوج واب له ابنة اولاد وهو بيج اديمة لفت في الثقافة والفكرية والكتابة والدراسية وهو حالي على الوسام الفني لنيشان الجري كما حصل لنيشان الجمهورية الشعبية من الدرجة الثانية والدرجة الخامسة، وبنيشان العمل الكوري من الدرجة الاولى. وبنيشان العمل الذهبي.

تقول النلة، ان المدينتين القويتين من المدينتين التي يتفق جانبك وقت الامارات وهذا ماحدث مثلا في العلاقات الجرية في خريف عام ١٩٥٦ عندما قام الاستعمار الدولي، بتزويج مجتير على الجري، وعلى مصر. وقد كان هذا التزويج على مصر، صورة مصاطلة للشعب الفاضل للثورة في الجري وجرى هذه الازمة الخطرة، فان شعب الجري سالت شعب مصر، وابده تاييدا كاملا عندما كان شعب مصر يقابل تشالما البولي على سواحل البحر الابيض، وفي يوريسيد، بوقت أصبحت الاسكندرية وبوريسيد من الاسماء الخالدة في الجري.

وقد شمرت الجري، في الوقت الذي كانت تقوم فيه بامادة تدعيم لورتها، بتاييد شعب مصر لها، ولمل اميدون تبيير على هذا الاحساس، قرار وضع التدخل الدبلوماسي بين البلدين الى درجة سافرة في ١٢ يوليو عام ١٩٥٧. كما ان الجمهورية الجرية لم تزد بصورها في الامم المتحدة ما اطلقا على اسم الشعب الجرية، وقررت على هذا شطب هذا الموضوع من جدول اعمال الامم المتحدة. وفي ابريل عام ١٩٥٨، من الرئيس جمال عبد الناصر في الجري، وقضى بفتح سمات، وان كانت سمات قليلة في مقابلات مع رجال السياسة والدولة في حكومة الجري.

وفي خلال هذه المحادثات افضحت بجلاء أهمية التعاون المشترك بين الدولتين في جميع المجالات، ولقد تم توقيع اتفاق ثقافي بين البلدين، وفي عام ١٩٥٧ وقعت البلدان اتفاقية تجارية واتفاقية دفع طويلة الاجل، وبعد ثلاث سنوات أصبحت هذه الاتفاقية، اتفاقية تقديم تسهيلات التامة، تقضى باتخاذ الجري حكومة الجمهورية الجرية قرضا يثرون مربية، كما تم توقيع اتفاقية بريد، واتفاقية خاصة بالطيران المدني واخرى للنقل الجري.

وتفهم الاخوي لصالح شعوب الدولتين. والملاقات الدبلوماسية بين الدولتين بدأت منذ وقت غير قصير، ان قوت الدولتان باطل التشيل الدبلوماسي في عام ١٩٢٨ قبل الحرب العالمية الثانية، وان كانت الصيغة الرسمية هي طابع الملانات الدبلوماسية بين البلدين في ذلك الوقت، وبديت هذه الملانات تزدحم وتكثر منذ ان استولى الشيوع على الجري على السلطة، ومنذ ان بدأت مصر طريقها في المجال الثوري.

في وقت قرون مضت... وفيضيات لليلة بسيطة طرات على فامة الجليات والبرلمان الجري. وفي وقت السج المجدبة لا زالت تلح على امدة البرلمان الرعية الرشقة، وتكسب الاسماء، وتنفذ الصورة التي كانت عليها منذ هذه الرسوم منذ ستقرت، ولا زالت السامة تلوكان وسجل الوقت، واطار دقاتها النقطه دقات كانت الاختزال بصورها الهاديه الرتيب. وفي الصورة التي كانت عليها منذ هذه الرسوم منذ ستقرت، ولا زالت السامة تلوكان وسجل الوقت، واطار دقاتها النقطه دقات كانت الاختزال بصورها.

في عام ١٩٦٠ تقررت في السجلات مايلو يشغل مجلس الشيوخ ١٦ اديونوقا من اسرة هابسبورج العريقة، و ٧١ مقوا يشغل النبلاء وروسا الكشاي ٦٩ من كبار اصحاب الاراضي وكيدورجال الصناعة و٥٤ اختارهم جلالة الملك فرانس جوزيف شخصيا. وفي عام ١٩٦٢ أصبح أعضاء مجلس الشيوخ ٢٤٤ مقصوا، وكان المجلس يشكل من ٤٨ كوتسا، و ١٦ بادونا وخمسة من الامراء الذين تجرى في عروهم النماء النبيلة، بخلاف اصحاب الشركات والاراضي والوجهاء. نفس الصورة نجدها في مجلس النواب، وان كان حلة الاقارب اقل عددا، وهم يشغلون في نفس الوقت المشرية آلاف شخص من الطبقة العليا. وبسما لمر على اسم عمل او فلاح مجرد المدة.

وقد حدث تغير جدي، وتطور خطير في الاحداث الدائمة للحرب العالمية الثانية، اذ بدأ البرلمان ينتج ايرابه الحديدي امام الشعب المادي، امام العمل البدوي، وبمضى التفتين. واستطاع ايتاد الثرى والعمال ان يوسعوا باقداسهم على السجاية الفاخرة التي تقطى دهرات البرلمان، يتفكرون مشاق الدولة، والعمالة، وبدا من ان يكتسب النشانت والفلانات طوال الليل بين على الاضواء، والجماعات المالية الثغرية، أصبحت التناقضات تتناول كيفة دفع مستوى ميسرة الشعب. وفي عام ١٩٥٨ بلغ عدد الذين ادلوا بصوتهم في الانتخابات ٧ مليون ناخب من ١٠ مليون سكان الجري لانتخاب ٢٢٨ نائبا، من بينهم ٥٠ ٪ من العمال و ٢٢ ٪ من الفلاحين و ٢٢ ٪ من المثقنين والهن الاخرى.

وفي عام ١٩٦٦ ظل عدد أعضاء مجلس النواب ٢٢٨ نائبا، كان من بينهم ٦٠ سيدة، وأصبحت رئيسة مجلس النواب لاول مرة سيدة، وهي السيدة استيفان فاس.

وقد أصبح اختيار الوزراء في جميع المجالات قاسرا على اختيار افضل العناصر واحسنها لشغل هذه المناصب مع تقدير مدى استخدامهم لتحمل مسؤولية هذا العمل. وتشغل السيدة: ناع، منصب وزيرة التعليم العالي، وذلك لقيتها وابانها الشديدي بعد اللوع من التعليم منذ ان كانت مملكتين عمل النسيج، وشغل منصب وزير الباني والتعمير منهنس شاب غير في شؤون التعمير، كما يشغل منصب وزير التعليم مدرس ظل يعمل معلما في القرية سنوات طويلة.

## برلمان المجر في الماضي وفي الحاضر

ستة قرون مضت... وفيضيات لليلة بسيطة طرات على فامة الجليات والبرلمان الجري. وفي وقت السج المجدبة لا زالت تلح على امدة البرلمان الرعية الرشقة، وتكسب الاسماء، وتنفذ الصورة التي كانت عليها منذ هذه الرسوم منذ ستقرت، ولا زالت السامة تلوكان وسجل الوقت، واطار دقاتها النقطه دقات كانت الاختزال بصورها الهاديه الرتيب. وفي الصورة التي كانت عليها منذ هذه الرسوم منذ ستقرت، ولا زالت السامة تلوكان وسجل الوقت، واطار دقاتها النقطه دقات كانت الاختزال بصورها.

في عام ١٩٦٢ أصبح أعضاء مجلس الشيوخ ٢٤٤ مقصوا، وكان المجلس يشكل من ٤٨ كوتسا، و ١٦ بادونا وخمسة من الامراء الذين تجرى في عروهم النماء النبيلة، بخلاف اصحاب الشركات والاراضي والوجهاء. نفس الصورة نجدها في مجلس النواب، وان كان حلة الاقارب اقل عددا، وهم يشغلون في نفس الوقت المشرية آلاف شخص من الطبقة العليا. وبسما لمر على اسم عمل او فلاح مجرد المدة. وقد حدث تغير جدي، وتطور خطير في الاحداث الدائمة للحرب العالمية الثانية، اذ بدأ البرلمان ينتج ايرابه الحديدي امام الشعب المادي، امام العمل البدوي، وبمضى التفتين. واستطاع ايتاد الثرى والعمال ان يوسعوا باقداسهم على السجاية الفاخرة التي تقطى دهرات البرلمان، يتفكرون مشاق الدولة، والعمالة، وبدا من ان يكتسب النشانت والفلانات طوال الليل بين على الاضواء، والجماعات المالية الثغرية، أصبحت التناقضات تتناول كيفة دفع مستوى ميسرة الشعب. وفي عام ١٩٥٨ بلغ عدد الذين ادلوا بصوتهم في الانتخابات ٧ مليون ناخب من ١٠ مليون سكان الجري لانتخاب ٢٢٨ نائبا، من بينهم ٥٠ ٪ من العمال و ٢٢ ٪ من الفلاحين و ٢٢ ٪ من المثقنين والهن الاخرى.

وفي عام ١٩٦٦ ظل عدد أعضاء مجلس النواب ٢٢٨ نائبا، كان من بينهم ٦٠ سيدة، وأصبحت رئيسة مجلس النواب لاول مرة سيدة، وهي السيدة استيفان فاس.

وقد أصبح اختيار الوزراء في جميع المجالات قاسرا على اختيار افضل العناصر واحسنها لشغل هذه المناصب مع تقدير مدى استخدامهم لتحمل مسؤولية هذا العمل. وتشغل السيدة: ناع، منصب وزيرة التعليم العالي، وذلك لقيتها وابانها الشديدي بعد اللوع من التعليم منذ ان كانت مملكتين عمل النسيج، وشغل منصب وزير الباني والتعمير منهنس شاب غير في شؤون التعمير، كما يشغل منصب وزير التعليم مدرس ظل يعمل معلما في القرية سنوات طويلة.

ومن خلال هذا الاستعراض العريه الملانات القرية بين الجمهورية الجرية والجري، نستطيع ان نسلج بارزاج قوة ورايد التعاون الاخرين بين البلدين، وامانا في ازدياد هذا التعاون والتفاهم في القرية. وفي العام الماضي قامت القاهرة وبودابست برضا فيلم مشترك اسمه: حدث في مصر، وكان الفنانين في مصر والجري قد تعاونوا مع فنانين واتحاد وصوري هذا الفيلم، وكانت اجمل مشاهد هذا الفيلم عندما وقف ثلاثة أطفال، اثنان من الجري والثالث من الجمهورية الجرية، كما يقوم مقبور مريش الاثر الجرية وفريخا القدية وفي نفس المكان منذ اسابيع قليلة وقت طرايز طرية في حديقة المدينة تتفر دورما تزود الجناح لمرى في مرضي بودابست الدولي لتساعد مصر الحديثة، واتناجها وساماتها.

الجري في العام الماضي ولاول مرة. وبمقتضى على الجري انها دولة من الدول الكبرى في الرابطة، وبنيادي الرياضون في الجمهورية الجرية، أصبح الفرق الجرية في كرة القدم والجري. وفيه الاثقال. وقد لاميت ثلاث فرق جرية لكرة القدم. فرق كرة القدم للجمهورية الجرية، كما يقوم مقبور الجري بتدريب السباحين، والى كرة القدم، والملايزة في الجمهورية الجرية. ومنذ شهور قليلة تمت في الجند في المتابعة ان يحصلوا على فرصة التمرين والخبرة في المصانع الجرية، وزارع الدولة لند قصيرة طرية، كما يقوم الجريون بالتدريس في المعاهد العليا الزراعية والصناعية، ولم اخيرا تبادل الزام السجينا والتفزيون، والبرامج الاذاعية والتلفزيونية بين البلدين. كما عرضت الجمهورية الجرية افلامها في

في خلال السنوات الاخيرة تمت عدة زيارات ملة مبادلة بين الدولتين، اذ تست ٢١ زيارة بالتبادل بين وفود الدولتين، وفي خلال العام الماضي، زار

## التعاون الاقتصادي والثقافي في كورين للجمعية الجري

### تحليل لملاحج المجتمع الجري وكيف سيكون

جدول بين عدد العاملين في المجالات المختلفة

الدولة	القطاع المائي	القطاع الفاض
٦٥	٧٢٢	١٨٢
٤٧	١١٧	٨٢٦
١	٥٢	٨٨٧
٢٢	٢٢٢	٤٤٤
٢٥٢	٤٧	٦٥٢
١٥٢	—	٩٨٨
—	—	١٥٥
١٥٢	—	٩٤٨
٥٨	٢٤٢	٥٩٢

نستطيع ان نقول - بدون اي بافلة - ان مجتمعا جديدا قد ظهر في الجري، خلال السنوات العشرين الماضية، ولعل نظرية دقيقة الى تكوين هذا المجتمع تستطيع ان تؤكد ملاحج المجتمع الجديد. وهذا هو تحليل لتكوين هذا المجتمع: -

١ - الموظفون الذين يصلون على مرتبات، واقلهم من الذين يعملون في القطاع الاجتماعي الاشتراكي للدولة.

٢ - أعضاء التعاونيات الانتاجية الزراعية والصناعية.

٣ - الحرفيون، وصغار التجار، والفلاحون.

وتعطي الأرقام التالية صورة عديدة لتكوين هذا المجتمع حسب الجدول المنشور

وتعطي الحالة الحديثة بظهور القاطن بين جموع الشعب، اذ تؤثر طبيعة التقلية على نوع الوظيفة التي يتفادها الفرد. فقد حلت نسبة الية خلال عشرين سنة من اروع الى ٢٢ ٪. نفس الوقت الذي ارتفعت فيه نسبة شدة البكالوريا من ٢٤ ٪ الى ٢٨ ٪.

ان اعضاء هذه الطبقة انطلقوا الآن الى قطاع العمل الفاعل وانتصروا في المجتمع الجديد، وأصبح حلم الفرد هو الذي يحدد وضعهم، وليست الشقة التي يتنون اليها.

ولمعة طيبة المجتمع الجديد ليد من حرفة التطورات التي حدثت في هذا المجتمع. للمع الحياة يسودها الجديدة، لانوات طيبة المثقفة المسيطرة على الوضع الجديد، ولتحديد العلاقات التي تربط عناصر هذا المجتمع.

ففي خلال مئتي سنة زاد عدد الذين يحملون اصلا فكية زيادة كبيرة، كما زادت تسبهم القرية الى شبة السكان. ففي عام ١٩٤٦ بلغت نسبة الذين يحملون في اصل فكية الى المئة اربع اربا أصبحت نسبة القرية الآن ٢٩ ٪. كما زادت نسبة الاسكافا والجريين الذين يحملون داخل اصحاب هذه المدن المثقفة.

زيادة عدد العمال المتخصصين

تستطيع في قطاع العمل الجديون ان تلاحظ زيادة تسبهم العمل المتخصص. ونفس الميزة، والصال الجديون المتخصصين، وهذه هي نسبة كل نوع من انواع هذا العمل في القرن العشرين.

- Instruments for Telecommunication Engineering.
- Instruments for Radio and TV Engineering.
- Industrial Instruments.
- Instruments for Telephony.
- Microwave Instruments.

- Electrical Measuring Instrument
- Switchboard Instruments.
- Portable Instruments.
- Precision and Laboratory Instruments.
- Instruments for Automation and Process Control.

كافة الاستعلامات وشرح طريقة استعمال الأجهزة

لدى المعرض الدائم للمكتب العلمي الطبي الجري

٧ شارع عبدالقادر صوة / جاردن سيتي بالقاهرة ١١٤٩٠ / ٢١٥١٩ / ٢١٣٧٢

يعلن فرع الاجهزة العلمية ١٤٧٢٧٢١١ / ٩١٥٤٩٩

الشركة العامة للتجارة والكيمويات ابرو شركة للتجارة العامة للتجارة

عن وصول أجهزة علمية مختلفة

من إنتاج شركة ميتريميكس بودابست - المجر

Detailed Information and Demonstration During the whole year in the

Hungarian Permanent show for Medical and Scientific Equipments and Instruments Address : 7, Abdel Kader Hamza Street, Garden City - Cairo Tel: 31372-31510-21490

- Physico Chemical Laboratory Instruments and Equipment
- Material Testing Instruments.
- Ancillary and Sundry Instruments.
- Laboratory Glass Wares
- Geodetic Instruments.

**MEDICOR X-RAY WORKS**

Budapest 4. P.O.B.255.

إلى جميع الأطباء ومهندسي معامل المصانع

1) Diagnostic and Therapeutic X-ray apparatus.

2) Diagnostic and therapeutic X-ray Devices.

3) Stationary and Mobile Mass-Chest Radiographic Units (Including Complete X-ray Bus) Co 60 Units

4) Industrial X-ray equipments for material testing and for detecting hidden faults

لأكثر الاستعلامات اتصلوا: المكتب العلمي الطبي الجري

٧ شارع عبدالقادر صوة - جاردن سيتي - القاهرة ١١٤٩٠ - ٣١٣٧٢ - ٢١٥١٩

ان اعضاء هذه الطبقة انطلقوا الآن الى قطاع العمل الفاعل وانتصروا في المجتمع الجديد، وأصبح حلم الفرد هو الذي يحدد وضعهم، وليست الشقة التي يتنون اليها.

ولمعة طيبة المجتمع الجديد ليد من حرفة التطورات التي حدثت في هذا المجتمع. للمع الحياة يسودها الجديدة، لانوات طيبة المثقفة المسيطرة على الوضع الجديد، ولتحديد العلاقات التي تربط عناصر هذا المجتمع.

ففي خلال مئتي سنة زاد عدد الذين يحملون اصلا فكية زيادة كبيرة، كما زادت تسبهم القرية الى شبة السكان. ففي عام ١٩٤٦ بلغت نسبة الذين يحملون في اصل فكية الى المئة اربع اربا أصبحت نسبة القرية الآن ٢٩ ٪. كما زادت نسبة الاسكافا والجريين الذين يحملون داخل اصحاب هذه المدن المثقفة.

زيادة عدد العمال المتخصصين

تستطيع في قطاع العمل الجديون ان تلاحظ زيادة تسبهم العمل المتخصص. ونفس الميزة، والصال الجديون المتخصصين، وهذه هي نسبة كل نوع من انواع هذا العمل في القرن العشرين.















هزيمة ريال مدريد

ريال مدريد هزم في مباراة اليوم... ريال مدريد هزم في مباراة اليوم...



في المباراة التي جرت في فيينا وكانت أيداناً بالبول نجوم وصعود نجوم



في المباراة التي جرت في فيينا وكانت أيداناً بالبول نجوم وصعود نجوم

الهدف الذي كان سببا في وفاة... متفرج! This section contains a large photograph of a crowd and text describing a tragic incident at a sports event.

ماتوا ساعد ابن النور يتخطى سادتا ماريا ليسجل الهدف الثالث لريال مدريد... This section features two photographs of a soccer match and text about a goal scored by a player named Saida.

ازاعة وتليفزيون

مباراة نهائية كأس كرة القدم لبريطانيا على الشاشة... This section discusses the broadcast of a football match on television.

السيد الشاوي... This section features a portrait of a man and text related to a television program or event.

برج جديد في ميناء الإسكندرية

الجندي: يفوز ببطولة كمال الاجسام لثاني مرة... This large section contains a photograph of a bodybuilder and text about a competition victory.

في المرأة

تأثير مضاد للحرق... This section includes a photograph of a woman and text discussing a health or beauty topic.

فقط اليوم... This section contains promotional text and a large graphic for a daily event or program.

الفنانون الراحلون... This section features a large photograph of a person and text about deceased artists.

كان رقت... This section contains text and a small graphic, possibly related to a book or publication.